Mai 1936

Muttertag-Konzert

in der Kirche Neumünster

Mitwirkende:

Fridy Bräm (Sopran), Dora Baum (Mezzo-Sopran)

Orchesterverein Oberstraß

Leitung: **Dr. Willy Hardmeier**

Alfred Baum (Orgel)

Ansprache: Prof. Dr. Stettbacher

1. Concerto grosso (Orchester) . . . . . . A. Corelli
   (Concertino: Hedy Segenreich,
   Rudolf Baumgartner, Reinhold Weber)
2. Duett mit Orgel
   „Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn" . . H. Schütz
3. Ansprache von Prof. Dr. Stettbacher
4. Adagio (Orchester) . . . . A. Bruckner
5. Duett mit Orgel
   „Der Herr ist mein Heil" . . . . G. F. Händel
6. Orgelkonzert (Orgel und Orchester) . . . G. F. Händel

Eintritt und Programm frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in den Opferstock gelegte Beiträge, werden dankend angenommen und im Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.

Mai 1936

Muttertag-Konzert

in der Kirche Neumünster

Mitwirkende:

Fridy Bräm (Sopran), Dora Baum (Mezzo-Sopran)

Orchesterverein Oberstraß

Leitung: **Dr. Willy Hardmeier**

Alfred Baum (Orgel)

Ansprache: Prof. Dr. Stettbacher

1. Concerto grosso (Orchester) . . . . . . A. Corelli
   (Concertino: Hedy Segenreich, Rudolf Baumgartner, Reinhold Weber)
2. Duett mit Orgel
   „Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn" . . . H. Schütz
3. Ansprache von Prof. Dr. Stettbacher
4. Adagio (Orchester) . . . . A. Bruckner
5. Duett mit Orgel
   „Der Herr ist mein Heil" . . . . G. F. Händel
6. Orgelkonzert (Orgel und Orchester) . . . G. F. Händel

Eintritt und Programm frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in den Opferstock gelegte Beiträge, werden dankend angenommen und im Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.